

## Feels So Good

Choreographie: Jill Weiss

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)  
**Musik:** **Feels So Good** von Keala Settle  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### S1: Heels-toes-heels swivels-kick r + l

- 1-4 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach rechts drehen - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken  
5-8 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach links drehen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken

### S2: Back, kick r + l 2x

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken (Arme nach oben)  
3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken (Arme nach oben)  
5-8 Wie 1-4

### S3: Back/hip bumps, step/hip bumps 2x

- 1&2 Schritt nach etwas schräg rechts hinten mit rechts/rechte Hüfte nach rechts, zurück und wieder nach rechts schwingen  
3&4 Schritt nach etwas schräg links vorn mit links/linke Hüfte nach links, zurück und wieder nach links schwingen  
5-8 Wie 1-4 (optional nach hinten bzw. nach vorn lehnen und mit den Schultern wackeln)

### S4: Rock back, step, pivot 1/8 l 2x, stomp, clap

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (10:30)  
5-6 wie 3-4 (9 Uhr)  
7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Klatschen (in der 10. und 11. Runde 2x klatschen [&8])

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 6. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

##### T1-1: Jazz box turning 1/8 r 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
3-4 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (7:30)  
5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)

##### T1-2: Jazz box turning 1/8 r, jazz box turning 1/8 r with stomp, clap

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
3-4 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (10:30)  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
7-8 1/8 Drehung rechts herum und rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Klatschen (12 Uhr)  
(Option: Während der Brücke mit den Schultern wackeln)

#### Ending/Ende (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

##### E: Jazz box turning 1/4 r, jazz box turning 1/4 r, stomp, clap

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)  
1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Klatschen